

**ASSE Storico-Sociale**

## Competenza culturale di base

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una *dimensione diacronica* attraverso il *confronto fra epoche* e in una *dimensione sincronica* attraverso il *confronto tra aree geografiche e culturali*.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

**Competenze chiave interessate***Competenze trasversali*

- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Collaborare e partecipare

*Competenze disciplinari*

- Comprendere le relazioni tra *politica ed economia* nei vari contesti di riferimento
- Riflettere criticamente sulle interpretazioni storiografiche allo scopo di evidenziarne i presupposti ideologici
- Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa
- Impegnarsi a partecipare in modo attivo e democratico anche nei confronti del "diverso"

**unità formativa di apprendimento**

Ruolo delle rivoluzioni di fine '700 e dei moti rivoluzionari dell'800 sino all'unità d'Italia nella formazione delle ideologie liberali e democratiche del XIX secolo

**discipline coinvolte**

Storia-Filosofia

**Classe**

IV Liceo Scientifico

<b>Titolo matrice</b>					
Ruolo delle rivoluzioni di fine '700 e dei moti rivoluzionari dell'800 sino all'unità d'Italia nella formazione delle ideologie liberali e democratiche del XIX secolo					
Componenti	Indicatori (tra parentesi le esplicitazioni)	<b>Livelli / Soglia</b>			
		<b>PRINCIPIANTE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Cognitiva</b>	<b>(Selezione)</b> Selezionare i contenuti più rilevanti nell'ambito di contesti ben definiti effettuando inferenze, classificazioni e gerarchizzazioni dei contenuti e gestendo generalizzazioni, cancellazioni e distorsioni	Lo studente seleziona con approssimazione e i contenuti ed effettua inferenze generalizzando senza specificare dati precisi e , cancellando contenuti rilevanti	Lo studente seleziona alcuni contenuti fornendo informazioni pertinenti ed effettua inferenze e generalizzazioni corrette, cancellando solo alcuni contenuti rilevanti	Lo studente seleziona contenuti chiave fornendo informazioni precise ed effettua inferenza corrette supportate da chiare e precise classificazioni con attenzione per le generalizzazioni e le cancellazioni dei contenuti	Lo studente seleziona contenuti chiave nei contesti di riferimento fornendo informazioni dettagliate, organicamente collegate con i contenuti selezionati attraverso classificazioni precise, esaustive e ben gerarchizzate. Inoltre, gestisce con accuratezza le generalizzazioni evitando consapevolmente la cancellazioni di contenuti rilevanti
<b>Metacognitiva</b>	<b>(Originalità)</b> Originalità nel presentare i contenuti attraverso schemi, grafici, con l'ausilio dei mezzi multimediali o di altri supporti che amplifichino la percezione e la rappresentazione dei contenuti agevolandone la comprensione, la presentazione e l'esposizione	Lo studente presenta i contenuti in oggetto attraverso schematizzazioni generiche, relativamente comprensibili sul piano grafico, semantico e percettivo	Lo studente presenta i contenuti in oggetto attraverso schemi chiari e comprensibili sul piano grafico, semantico e percettivo	Lo studente presenta i contenuti in oggetto attraverso schemi molto chiari e incisivi che agevolano la decodificazione e la percezione dei grafici e dei contenuti presentati	Lo studente presenta i contenuti in oggetto attraverso schemi molto chiari e incisivi che agevolano la decodificazione e la percezione dei grafici e dei contenuti presentati per i quali ha utilizzato con elevata competenza i mezzi multimediali

MATRICE DI VALUTAZIONE

<p><b>Socio relazio- nale</b></p>	<p><b>(Collaborare)</b></p> <p>a. Collaborare nel gestire con equità la <i>suddivisione</i> degli argomenti e i tempi di esposizione di ogni studente nell'ambito del gruppo.</p> <p>b. Collaborare nell'effettuare <i>interventi pertinenti</i> cioè coerenti e congruenti col contenuto e con ciò che espone il compagno\a.</p> <p>c. Collaborare nel mantenere un consapevole <i>contatto oculare</i> col docente.</p>	<p>Lo studente interagisce col compagno\ a in modo episodico ed effettua interventi non pertinenti</p>	<p>Lo studente interagisce col compagno\ a offrendo collaborazione nell'esposizione attraverso un'equa suddivisione degli argomenti e dei tempi</p>	<p>Lo studente interagisce col compagno\ a in modo coordinato effettuando interventi complementari ed esaustivi mantenendo un contatto oculare quasi costante con docente</p>	<p>Lo studente interagisce col compagno\ a in modo ben coordinato, effettuando interventi complementari ed esaustivi su argomenti chiave e mantenendo un contatto oculare quasi costante con il docente e l'intera classe</p>
---------------------------------------	---	--	---	---	---